**Βιογραφικό**

**Ερατώ Αλακιοζίδου**

*Σε πρόσφατη κριτική του στο περιοδικό Gramophone, ο μουσικοκριτικός Ivan Moody κατέταξε στα Editor’s Choice τη δισκογραφική παραγωγή Light Over Darkness όπου η ίδια συμμετέχει ως πιανίστα σε έργα A. Schnittke & G. Kancheli (Ιανουάριος 2018), εγκωμιάζοντας το σύνολο του έργου και την ερμηνεία ως εκρηκτική.*

Με σπουδές στην Ελλάδα, στο Βέλγιο, στη Γερμανία και την Ελβετία, μαθήτευσε δίπλα σε μεγάλους δασκάλους και παιδαγωγούς: Ελένη Παπάζογλου (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης - Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα παμψηφεί), Lilia Boyadjieva (Conservatoire de Villepinte στο Παρίσι - Diplome Superieur d’Execution με την ανώτερη διάκριση και Α΄ Bραβείο), Stella Dimitrova, Alfredo Speranza, Lazar Berman, Margaret Newmann, Carla Cuidici, Julia & Constantin Ganev.

Ο Νίκος Αστρινίδης – πιανίστας, μαέστρος και συνθέτης, του οποίου τα έργα έχει ερμηνεύσει – υπήρξε κύριος εμπνευστής και καθοδηγητής της για πολλά χρόνια.

Σημαντικός σταθμός στις μεταπτυχιακές της σπουδές υπήρξε η μαθητεία της δίπλα στον διάσημο Βραζιλιάνο πιανίστα Roberto Szidon, ο οποίος την επηρέασε βαθύτατα.

Οι επιρροές της προέρχονται από πολλές πιανιστικές σχολές, κυρίως μέσω των δασκάλων με τους οποίους δούλεψε τη σολιστική ερμηνεία και τη μουσική προσέγγιση του κλασικού και του σύγχρονου ρεπερτορίου: Νίκος Αστρινίδης (μαθητής του Dinu Lipatti), Julia και Constantin Ganev (μαθητές του Heinrich Neuhaus), Roberto Szidon (μαθητής των Ilona Kabos, Claudio Arrau & Arthur Rubinstein).

Διατηρεί μία πολυεπίπεδη δραστηριότητα σε διάφορους τομείς της σύγχρονης δημιουργίας, καθώς ασχολείται ενεργά με την ερμηνεία σύγχρονων έργων, τη διερεύνηση θεματικών ενοτήτων ως προς το ρεπερτόριο, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, την έρευνα, τις εκδόσεις, την αρθρογραφία, τις καλλιτεχνικές διοργανώσεις και παραγωγές. Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον της εστιάζεται στο ρεπερτόριο μουσικής δωματίου συνθετών της Ρωσικής Πρωτοπορίας και άλλων σημαντικών Ευρωπαϊκών σχολών ή νέων συνθετών. Παράλληλα, από το 2000 ασχολείται δυναμικά με την ανάδειξη έργων Ελλήνων συνθετών του 20ου & του 21ου αιώνα.

Διακεκριμένοι Έλληνες συνθέτες τής έχουν αφιερώσει έργα τους για να παρουσιάσει η ίδια σε πρώτη εκτέλεση. Επιπλέον, το ρεπερτόριό της εκτείνεται σε μια μεγάλη γκάμα έργων κλασικής και σύγχρονης μουσικής.

Η καλλιτεχνική της δραστηριότητα περιλαμβάνει συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας, τόσο σε ατομικά ρεσιτάλ όσο και με σύνολα μουσικής δωματίου, αποσπώντας πάντα εξαιρετικές κριτικές. Προσκαλείται τακτικά σε σημαντικά Φεστιβάλ, Ακαδημίες και Πανεπιστήμια για συναυλίες, διαλέξεις ή master classes: Aveiro University, Goldsmiths University, Izmir University, Autunno Musicale, Eterotopie Piano Festival, Colletivo Ritualle Festival, Sentieri Mediterranei Festival, Klasik Keyfler Festival, Verona Conservatory Festival, Ι Concerti del Chiostro, Nino Rota Conservatorio, Conservatorio di Frosinone, Venice Academy, Musica Polonica Nova, Fondation Pierre Gianada, Guarnerius Hall, Piannisimo Festival, ICMPC – ESCOM 2012, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ «Δημήτρια», Φεστιβάλ «Γιάννη Α. Παπαϊωάννου», Sani Festival ,Φεστιβάλ «Μουσικές του Κόσμου», Φεστιβάλ «Ελευθέρια», Φεστιβάλ Σύμης, Θέατρο Ανατολικής Τάφρου, Μουσείο Μπενάκη, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Αρχαιολογικό & Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης κ.ά. Τέλος, συμμετέχει συχνά σε επιτροπές διαγωνισμών.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα «Nae Leonard» Galati της Ρουμανίας και με την «Ορχήστρα των Χρωμάτων» υπό την διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, με το ενόργανο σύνολο Idée Fixe υπό την διεύθυνση των Θόδωρου Αντωνίου, Αλέξανδρου Μυράτ και Δημήτρη Δημόπουλου, καθώς και με το κουαρτέτο εγχόρδων Lutoslawski. Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική, τη Βουλγαρική και τη Γερμανική Ραδιοτηλεόραση.

Έχει διαδραματίσει αποφασιστικό ρόλο στη διάδοση της σύγχρονης μουσικής και στην ίδρυση νέων μουσικών θεσμών στη Βόρεια Ελλάδα, όπως είναι το φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής «Συνθέρμια», η Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία, η «Ηχοσυγκυρία» και το Δίκτυο Δημοτικών Ωδείων, ενώ έχει διοργανώσει πολλές μουσικές εκδηλώσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα. Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου «Tangos a Cuatro» (2000-2010), του ενόργανου συνόλου σύγχρονης μουσικής «Idée Fixe» (2004 έως σήμερα) και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας beartive (2013 έως σήμερα).

Έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές για το σύνολο της παρουσίας της στον καλλιτεχνικό χώρο. Το 2008 βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής με την «τιμητική διάκριση» πολιτισμικού οργανισμού που δραστηριοποιείται στην περιφέρεια, για την επιτυχή διοργάνωση του φεστιβάλ «Συνθέρμια» και τη γενικότερη καλλιτεχνική δραστηριότητα του θεσμού.

Έχει δισκογραφήσει για τις εταιρίες Odradek Records, Protasis Productions, ankh & Subways music. Η δισκογραφική παραγωγή «90th Birthday Anniversary-Nikos Astrinidis» (Subways Music), με έργα μουσικής δωματίου του συνθέτη, ήταν υποψήφια το 2011 για τα βραβεία της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής στην κατηγορία «Δισκογραφική Παραγωγή Ελληνικού Ενδιαφέροντος».

Διατελεί καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής «Συνθέρμια», ενώ παράλληλα διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Αθηνών.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα <http://eratoalakiozidou.weebly.com/>

**Δισκογραφία**

2017| “In blue and white” – 21st century solo piano works by Greek composers (Odradek Records)

2017| “Light Over Darkness” – works by A. Schnittke & G. Kancheli with the Lutoslawsky Quartet (Odradek Records)

2010| “90th birthday anniversary-Nikos Astrinidis” (Subways music, 2010-SM101) – ranked by the Union of Greek Theatre and Music Critics among the best recordings of 2010

2007| “Somebody is talking to tango” – works by Astor Piazzolla based on poems by J. L. Borges (ankh productions, 2007-c 2202-2)

2003| “Tangos a Cuatro” – works by Astor Piazzolla (Protasis Productions, 2003-PR 1058-2)

2002 | “Echosynkyria” – live recording of works by Greek composers (recorded on rare CD-R numbered copies by the Thessaloniki Photography Museum Thessaloniki)

2001 | “Echosynkyria” – live recording of works by Greek composers (recorded on rare CD-R numbered copies by the Thessaloniki Photography Museum Thessaloniki)

**Σύντομο Βιογραφικό**

**Ερατώ Αλακιοζίδου**

*Σε πρόσφατη κριτική του στο περιοδικό Gramophone, ο μουσικοκριτικός Ivan Moody κατέταξε στα Editor’s Choice τη δισκογραφική παραγωγή Light Over Darkness όπου η ίδια συμμετέχει ως πιανίστα σε έργα A. Schnittke & G. Kancheli (Ιανουάριος 2018), εγκωμιάζοντας το σύνολο του έργου και την ερμηνεία ως εκρηκτική.*

Με σπουδές στην Ελλάδα, στο Βέλγιο, στη Γερμανία και την Ελβετία, μαθήτευσε δίπλα σε μεγάλους δασκάλους και παιδαγωγούς: Ελένη Παπάζογλου (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης - Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα παμψηφεί), Lilia Boyadjieva (Conservatoire de Villepinte στο Παρίσι - Diplome Superieur d’Execution με την ανώτερη διάκριση και Α΄ Bραβείο), Stella Dimitrova, Alfredo Speranza, Lazar Berman, Margaret Newmann, Carla Cuidici, Julia & Constantin Ganev.

Οι επιρροές της προέρχονται από πολλές πιανιστικές σχολές, κυρίως μέσω των δασκάλων με τους οποίους δούλεψε τη σολιστική ερμηνεία και τη μουσική προσέγγιση του κλασικού και του σύγχρονου ρεπερτορίου: Νίκος Αστρινίδης (μαθητής του Dinu Lipatti), Julia και Constantin Ganev (μαθητές του Heinrich Neuhaus), Roberto Szidon (μαθητής των Ilona Kabos, Claudio Arrau & Arthur Rubinstein).

Διατηρεί μία πολυεπίπεδη δραστηριότητα σε διάφορους τομείς της σύγχρονης δημιουργίας, καθώς ασχολείται ενεργά με την ερμηνεία σύγχρονων έργων, τη διερεύνηση θεματικών ενοτήτων ως προς το ρεπερτόριο, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, την έρευνα, τις εκδόσεις, την αρθρογραφία, τις καλλιτεχνικές διοργανώσεις και παραγωγές. Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον της εστιάζεται στο ρεπερτόριο μουσικής δωματίου συνθετών της Ρωσικής Πρωτοπορίας και άλλων σημαντικών Ευρωπαϊκών σχολών ή νέων συνθετών. Παράλληλα, από το 2000 ασχολείται δυναμικά με την ανάδειξη έργων Ελλήνων συνθετών του 20ου & του 21ου αιώνα.

Διακεκριμένοι Έλληνες συνθέτες τής έχουν αφιερώσει έργα τους για να παρουσιάσει η ίδια σε πρώτη εκτέλεση. Επιπλέον, το ρεπερτόριό της εκτείνεται σε μια μεγάλη γκάμα έργων κλασικής και σύγχρονης μουσικής.

Η καλλιτεχνική της δραστηριότητα περιλαμβάνει συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας, τόσο σε ατομικά ρεσιτάλ όσο και με σύνολα μουσικής δωματίου, αποσπώντας πάντα εξαιρετικές κριτικές. Προσκαλείται τακτικά σε σημαντικά Φεστιβάλ, Ακαδημίες και Πανεπιστήμια για συναυλίες, διαλέξεις ή master classes, ενώ συχνά συμμετέχει και σε επιτροπές διαγωνισμών.

Έχει συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα «Nae Leonard» Galati της Ρουμανίας και με την «Ορχήστρα των Χρωμάτων» υπό την διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, με το ενόργανο σύνολο Idée Fixe υπό την διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου, του Αλέξανδρου Μυράτ και του Δημήτρη Δημόπουλου, καθώς και με το κουαρτέτο εγχόρδων Lutoslawski. Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική, τη Βουλγαρική και τη Γερμανική Ραδιοτηλεόραση.

Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου «Tangos a Cuatro» (2000-2010), του ενόργανου συνόλου σύγχρονης μουσικής «Idée Fixe» (2004 έως σήμερα) και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας beartive (2013 έως σήμερα).

Διατελεί καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής «Συνθέρμια», ενώ παράλληλα διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Αθηνών.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε στην ιστοσελίδα <http://eratoalakiozidou.weebly.com/>

**Δισκογραφία**

2017| “In blue and white” – 21st century solo piano works by Greek composers (Odradek Records)

2017| “Light Over Darkness” – works by A. Schnittke & G. Kancheli with the Lutoslawsky Quartet (Odradek Records)

2010| “90th birthday anniversary-Nikos Astrinidis” (Subways music, 2010-SM101) – ranked by the Union of Greek Theatre and Music Critics among the best recordings of 2010

2007| “Somebody is talking to tango” – works by Astor Piazzolla based on poems by J. L. Borges (ankh productions, 2007-c 2202-2)

2003| “Tangos a Cuatro” – works by Astor Piazzolla (Protasis Productions, 2003-PR 1058-2)

2002 | “Echosynkyria” – live recording of works by Greek composers (recorded on rare CD-R numbered copies by the Thessaloniki Photography Museum Thessaloniki)

2001 | “Echosynkyria” – live recording of works by Greek composers (recorded on rare CD-R numbered copies by the Thessaloniki Photography Museum Thessaloniki)