

ERATO ALAKIOZIDOU



CITTA' DI CEGLIE MESSAPICA

"IN BLUE & WHITE" - PIANO SOLO

Aspasia Nasopoulou (b. 1972) Olinda (Hidden City, 2012) +
Theodore Antoniou (b. 1935) Seven Rhythmic Dances (2000) +
George Couroupos (b. 1942) From Three Times the Love (1984, rev. 2016): 11/8 with Passion, Op. 43 + *
Kostas Siempis (b. 1961) Chorales in Memory (2011) +
Costas Tsougras (b. 1966) From Three Stylistic Studies:
To Endeka (Eleven): Study on Yannis Constantinidis (2011) +
Stathis Gyftakis (b. 1967) First Dream (2003) +
George Couroupos (b. 1942) From Three Times the Love: 13/8 with Love, Op. 43 (1984, rev. 2016) +
Anastassis Philippakopoulos (b. 1969) Piano Piece (2015) +
Stathis Gyftakis (b. 1967) Deep Blue... Almost Black (2003) +
Joseph Papadatos (b. 1960) Anadyomene (Rising from the Sea), Op. 108 (2016) *** + *
Anastassis Philippakopoulos (b. 1969) Piano Piece (2014) +
Stathis Gyftakis (b. 1967) Nightmares (2003) +
Giorgos Koumendakis (b. 1959) From Mediterranean Desert: Grouper (1998/2000)
Vassilis Kitsos (b. 1972) Of Every Breath (2017) ** + *
Calliope Tsoupaki (b. 1963) Lasting Sounds of a Deep Sea (1988) +

* Dedicato a E. Alakiozidou

** Commissionato da E. Alakiozidou

+ Registrato in prima mondiale da E. Alakiozidou

**AUDITORIUM
CONSERVATORIO DI MUSICA "T. SCHIPA" DI LECCE
SEZ. STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA (BR)
26 OTTOBRE 2018, ORE 20.30
INGRESSO LIBERO**



ERATO ALAKIOZIDOU



CITTA' DI CEGLIE MESSAPICA

CURRICULUM

Discepolina del grande virtuoso brasiliano Roberto Szidon, la pianista Erato Alakiozidou ha nel suo repertorio i piú importanti lavori del periodo classico e contemporaneo. Negli ultimi anni si è adoperata per la promozione di opere del XX e XXI secolo di compositori greci, eseguite in prima assoluta e spesso per lei scritte e a lei dedicate. Attiva anche nell'ambito dell'organizzazione, della ricerca e della pedagogia musicale, Alakiozidou tiene concerti in tutta Europa ottenendo sempre eccellenti riscontri. A una discografia giú di tutto rispetto ha recentemente aggiunto, per l'etichetta Odradek, *In Blue and White*, antologia pianistica di brani greci contemporanei che Alakiozidou presenta dal vivo in anteprima italiana a Ceglie Messapica.

A eccezione dell'opera di Xenakis, Christou e Skalkottas, la musica greca moderna e contemporanea resta purtroppo poco conosciuta al pubblico internazionale: da vent'anni Erato Alakiozidou intende farne apprezzare le caratteristiche di emblematicità, abilità tecnica, coesione e chiarezza, senza rinunciare al pluralismo estetico, uno dei punti di forza del suo ultimo disco "In blue and white". "L'esigenza di una stretta collaborazione con i compositori in fase di incisione – sostiene la stessa Alakiozidou – mi ha aiutato a esplorare il loro multiforme pensiero in vista di un'interpretazione il piú vicina possibile alle loro intenzioni. I brevi brani mirano nel complesso all'invenzione di una storia che affonda le sue radici nell'idea del Mediterraneo come comune fonte identitaria fatta di ritmi tradizionali, danze isolate, immagini, tradizioni e canzoni. Una storia la cui impronta spero possa fornire spunto a ulteriori ricerche sulla ricchezza e peculiarità della cultura greca moderna."

Erato Alakiozidou è direttrice artistico e fondatrice di molti festival internazionali in Grecia. Ha ricevuto ottime critiche per tutta la sua presenza nel campo artistico, premiata dall'Unione Greca dei Revisori Greci per il Teatro e la Musica. Vive e lavora in Grecia. Viene regolarmente invitata da molte associazioni musicali come giuria a partecipare a concorsi o a tenere masterclass in Europa.

**AUDITORIUM
CONSERVATORIO DI MUSICA "T. SCHIPA" DI LECCE
SEZ. STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA (BR)
26 OTTOBRE 2018, ORE 20.30
INGRESSO LIBERO**

